**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

**ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO**

**PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA**

**Escuela**: Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel de Estremoz

**Año lectivo**: 2015 /2016

**Plan A Medio TÉrmino**

**Asignatura:** Español **Nivel:** A1 **Año:** 7º **Clase:** B

**Unidad Temática:** Mis rutinas

**Unidad Didáctica:** Unidad 3

**Estudiantes:** Catarina Leão, Emanuel de Carvalho e Sílvia Coincas

**Tiempo de clases:** 9 (45 minutos)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMINIOS** | **ContenIDos** | | | **IndicaDorEs dE**  **aprenDizaJe** | **EvaluaCiÓn** |
| **temÁticos / Sociocultu-rales** | **Gramaticales** | **Discursivos / Funcionales** |
| **Comprensión Oral**   * Comprender globalmente los mensajes orales procedentes de diferentes fuentes: * Profesor; * Colegas; * Medios de reproducción de lengua castellana (videos / canciones); * Identificar los elementos más importantes de mensajes previamente solicitados; * Reconocer las formas esenciales de la interacción social; * Utilizar estrategias personales de comprensión auditiva; * Inferir el contexto del mensaje a partir de la información dada; * Utilizar los conocimientos previos para completar información; * Utilizar marcas de cohesión textual en el discurso oral; * Identificar y reconocer a los diversos tipos de registro, en el discurso oral; * Reconocer el tono de voz y la entonación como elementos indicadores de la actitud del hablante; * Sistematizar reglas gramaticales a través de la observación directa; * Utilizar estrategias de inferencia para determinar el significado de términos desconocidos; * Identificar palabras parecidas, comparando la lengua materna y el español; * Contrastar la lengua materna con el español; * Reconocer la importancia de la capacidad de expresarse en español, como medio para satisfacer las necesidades de comunicación; * Revelar interés en comunicar oralmente; * Participar, de una manera reflexiva, en diferentes situaciones de comunicación oral; * Aceptar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula; * Reconocer la utilidad de la transferencia, entre lenguas, de conceptos y procedimientos específicos de la comunicación oral; * Reconocer el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y mostrar interés en ultrapasar dificultades; * Mostrar atención y respecto por los mensajes orales articulados en español por diferentes hablantes.   **Expresión Oral**   * Participar en conversaciones sobre el cotidiano y en las varias actividades de aprendizaje; * Utilizar diversos tipos de estrategias para ultrapasar dificultades de expresión oral; * Utilizar estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas; * Adecuar al discurso los elementos no lingüísticos que se usan en la comunicación, como: gestos; posturas, etc.; * Producir mensajes adecuadas a la situación y al interlocutor; * Utilizar el registro adecuado al tema, al contexto y a las finalidades comunicativas; * Tener en cuenta los contextos compartidos por los interlocutores para desarrollar la comunicación; * Utilizar la entonación, las pausas y la acentuación de manera más adecuada; * Utilizar frases gramaticalmente correctas; * Integrar, en el discurso oral, las observaciones que se han realizadas en la comprensión oral sobre aspectos sistemáticos de la lengua; * Utilizar vocabulario adecuado a cada tipo de discurso; * Recurrir a diferentes tipos de estrategias para solucionar problemas de insuficiencia lexical; * Reconocer la importancia de la capacidad de expresarse en español, como medio para satisfacer las necesidades de comunicación; * Mostrar interés en comunicar oralmente; * Participar reflexiva y críticamente en diferentes situaciones comunicativas; * Aceptar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula; * Reconocer la utilidad de la transferencia, entre lenguas, de conceptos y procedimientos específicos de la comunicación oral; * Mostrar atención y respecto por los mensajes orales articulados en español por diferentes interlocutores.   **Comprensión Escrita**   * Comprensión de textos relacionados con las actividades propuestas; * Comprender, globalmente, textos escritos; * Comprender las informaciones más relevantes de los textos presentados; * Interpretar textos con la finalidad de solucionar situaciones; * Utilizar varias estrategias de lectura; * Inferir el contexto del mensaje a partir de la información fornecida; * Extraer informaciones específicas; * Identificar la idea principal de un texto; * Distinguir la idea principal de las secundarias; * Extraer informaciones que no siempre aparecen, en los textos, de manera explícita; * Formular hipótesis sobre diversos significados del texto; * Identificar marcas de cohesión textual; * Reconocer aspectos formales del discurso; * Identificar regularidades / irregularidades del sistema lingüístico; * Identificar y contrastar la ortografía y palabras similares de la lengua materna y del español; * Inferir, a través del contexto, el significado de los términos desconocidos; * Utilizar el diccionario de una forma selectiva; * Reconocer la importancia de la capacidad de expresarse por escrito, en lengua castellana; * Revelar interés en comunicar por escrito; * Reconocer el error como parte integrante del proceso; * Ultrapasar las limitaciones propias, aprovechando al máximo los recursos lingüísticos y socioculturales disponibles; * Revelar interés por la lectura de textos escritos en castellano; * Reconocer la utilidad de transferencia, entre lenguas, de conceptos y procedimientos característicos de la lengua escrita.   **Expresión Escrita**   * Producir textos escritos con la finalidad de satisfacer necesidades personales de comunicación; * Producir textos escritos sencillos y cortos con una apropiada estructura lógica (introducción, desarrollo y conclusión), tomando en consideración las diversas intenciones comunicativas; * Utilizar elementos que confieren coherencia y cohesión al texto; * Activar conocimientos previos para completar información; * Organizar, de manera coherente y cohesionada, las ideas expuestas; * Escribir textos gramaticalmente correctos; * Utilizar la ortografía elementar adecuada, incidiendo sobre todo en los términos cuyas grafías contrastan con las del portugués; * Utilizar vocabulario relativo al tema; * Recurrir a diversos tipos de estrategias para superar problemas de insuficiencia lexical; * Reconocer la importancia de la capacidad de expresarse por escrito en español; * Reconocer el error como parte integrante del proceso; * Superar las limitaciones propias, aprovechando al máximo posible los recursos lingüísticos y socioculturales disponibles; * Reconocer la capacidad para comprender globalmente textos escritos, sin necesidad de comprender cada uno de los elementos; * Mostrar interés en leer textos escritos en español para acceder a información; * Reconocer la utilidad de transferencia, entre lenguas, de conceptos y procedimientos característicos de la lengua escrita.   **Reflexión sobre la Lengua y su Aprendizaje**   * Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección, con la finalidad de mejorar la eficacia comunicativa; * Contrastar la lengua materna con la estudiada; * Identificar aspectos diferentes del portugués, a nivel de organización de la realidad; * Conocer el léxico utilizado en actividades de expresión oral, escrita y de lectura; * Conocer los procesos elementares de formación de palabras en español, con la finalidad de desarrollar la capacidad de entender nuevas palabras; * Utilizar diversas estrategias de comunicación; * Reflexionar sobre el proceso individual de aprendizaje de una lengua y valorar las estrategias más positivas; * Mostrar curiosidad en conocer el funcionamiento de la lengua extranjera y aprecio por su uso correcto, para garantizar una comunicación eficaz: * Enterarse de la estructura básico del sistema y del funcionamiento de la lengua extranjera; * Reconocer la capacidad individual para progresar y lograr un nivel comunicativo básico en la lengua extranjera: * Participar en actividades de interacción; * Desarrollar, creativamente, todo tipo de actividades; * Expresar opiniones y verbalizar sentimientos; * Comunicar conocimientos y experiencias individuales; * Evaluar el trabajo individual desarrollado; * Emitir juicios de valor sobre el proceso de aprendizaje; * Desarrollar procesos de organización y consolidación de aprendizaje; * Manifestar una actitud positiva frente a las actividades, para desarrollar la competencia comunicativa.   **Aspectos Socioculturales**   * Analizar los siguientes aspectos socioculturales de España: las costumbres y el cuotidiano; * Utilizar, de manera contextualizada, las costumbres y reglas de conducta españoles, en situaciones de simulación y representación. * Comparar determinados aspectos de los modos de vida en España y en Portugal: horarios, costumbres y rutinas diarias; * Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos para interpretar los mensajes; * Recurrir a determinados comportamientos sociolingüísticos facilitadores de relaciones de convivencia: fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz; * Valorar el provecho que constituye conocer lenguas extranjeras, como forma de comunicación con personas de diferentes culturas; * Reconocer la capacidad personal para participar, utilizando la lengua extranjera; * Valorar los comportamientos sociolingüísticos que propician las relaciones de convivencia (uso de formas de cortesía, gestos, tono de voz); * Desarrollar una actitud de curiosidad, respeto y tolerancia frente a otras culturas y otras formas de estar; * Valorar las diferencias culturales, con el fin de descubrir la propia identidad y enriquécela; * Apreciar la empatía como elemento facilitador de adaptación, respeto y comprensión de nuevos fenómenos socioculturales; * Valorar la autonomía personal como fuente de enriquecimiento. | **Unidad 3 – *Mis rutinas*:**   * Rutinas diarias; * Hábitos y costumbres; * Las horas (repaso); * Partes del día (repaso); * Textos: *Los horarios de los españoles: Comer tarde y dormir poco*; y *Un día en la vida de… Selena Gómez*; * Video: *La rutina diaria*. * Canción: El gran combo– *Y no hago más na’*. | **Presente de indica-tivo:**   * Verbos irregulares y reflexivos; * Irregularidades vocálicas.   **Pronombres per-sonales reflexivos:** *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, *se*. | * Identifica y descri-be actividades y rutinas diarias; * Describe imágenes y expresa oralmente lo que se ha visto; * Utiliza verbos regulares, irregulares y reflexivos en presente de indicati-vo; * Contesta a las cuestiones plantea-das; * Utiliza marcadores y expresiones de frecuencia en el discurso; * Indica la hora exacta y aproxima-da; * Interacciona en pareja; * Presenta su rutina diaria, después de preparar su discurso; * Incentivo a los alumnos a fin de que mejoren su expre-sión oral; * Realiza ejercicios de verificación de conocimientos; * Escucha activa-mente textos, videos y canciones en lengua castellana; * Solicita informaciones sobre algo que no haya comprendido y resuelve dudas; * Escritura de un texto a través de un modelo. | * Entender y repe-tir, en alta voz, las expresiones de las rutinas diarias; * Reconocer y adquirir el vocabu-lario y las expre-siones de la rutina diaria; * Contrastar el léxi-co español con el portugués; * Aplicar los pro-nombres reflexi-vos: *me*, *te*, *se*, *nos*, *os*, *se*; * Reflexionar y practicar el presen-te de indicativo de verbos referidos a acciones habitua-les; * Identificar y emplear las irregu-laridades en pre-sente de indicativo; * Leer, en alta voz, y comprender aspectos de los textos: *Los hora-rios de los españoles: Comer tarde y dormir poco*; y *Un día en la vida de… Selena Gómez*; * Identificar in-formación general y específico de un texto escrito; * Verificar la com-prensión del texto a través de un ejerci-cio de verdadero o falso; * Comparar los horarios y la vida cuotidiana de España y Portugal; * Relacionar activi-dades cuotidianas con imágenes para consolidar el voca-bulario de las ru-tinas; * Ejecutar ejerci-cios de verificación de conocimientos del tema, lingüísti-cos, gramaticales y socioculturales; * Escribir, con autonomía, un texto a través de un modelo. | **Criterios:**   * Observación directa: * Comporta-miento; * Participación; * Interés; * Motivación; * Interacción. * Evaluación de la lectura. * Evaluación de la escritura. * Evaluación formativa a través de una ficha. * Autoevalua-ción.   **Medios/**  **Instrumentos:**   * Libro del alumno; * Fichas de trabajo / informativa; * Ficha de comprensión escrita; * Ficha de evaluación formativa; * Bingo; * Diapositivas; * Canción y video; * Pizarra y rotulador; * Ordenador; * Proyector de video. |

**mATERIALES Didácticos**

|  |
| --- |
| * Libro del alumno; * Ficha de trabajo / informativa; * Ficha de comprensión escrita; * Ficha de evaluación formativa; * Bingo; * Diapositivas; * Canción y video. |

**BibliografIa**

|  |
| --- |
| Aragonés, L. & Palencia, R. (2007). *Gramatica de uso del español – Teoría y práctica A1-B2*. Madrid: Edición SM.  Baulenas, N. S., Peris, E. M. & Garmendia, A. (2011). *Bitácora 1 – libro del alumno A1*. Barcelona: Difusión.  Moreno, C., Hernández, C. & Kondo, C. M. (2009). *en Gramática Ejercicios de Español, Teoria e exercícios práticos, nivel elementar A1-A2*. Grupo Anaya Ele. Porto: Porto Editora.  Moreira, L., Meira, S. & Morgádez, M. P. (2012). *Pasapalabra 7. Nível 1 – A1-A2*. Porto: Porto Editora. |

**WEBGRAFIA:**

|  |
| --- |
| www.1800sucolchon.com/sleepwell/siesta.asp  https://www.youtube.com/watch?v=7BvP51cMfzs  http://www.youtube.com/watch?v=wR4700BgEyU |